

Elégie

pour quatuor à cordes

Elégie, pour quatuor à cordes a été écrite à l'intention du Quatuor Ludwig, qui souhaitait inscrire une brève pièce contemporaine à son répertoire. La forme en est très simple : c'est celle du rondo, avec refrain et couplets . Un refrain qui apparaît trois fois et s'inspire librement du choral final des *Symphonies d'instruments à vent*, que Stravinsky dédia à la mémoire de Claude Debussy. Les deux couplets- le second surtout- contrastent fortement avec le caractère élégiaque de ce choral.

J'ai, par la suite, orchestré cette pièce (qui est devenue la quatrième de mes *Cinq pièces pour orchestre*.)

Elégie a été créée à Zagreb en 1990. Elle est dédiée au Quatuor Ludwig.